

Ausnahmezustände in der Literatur aus wissens- geschichtlicher Perspektive

Sektionsleiter | Section chair: **Oliver Ruf**

Ort | Place: **VHS Meidling**, 1120 Wien, Längenfeldgasse 13–15, **Raum | Room 213 – Raum | Room 106**

Freitag | Friday, 7.12. | 7 December || 14:00 – 18:00 – Raum | Room 213 / 106

| | | |
|---------------|--|---|
| 14:00 – 14:30 | Oliver Ruf (Universität Trier): Begrüßung und Einführung | |
| | Raum Room 213 | Raum Room 106 |
| | Ideengeschichtliche Ansichten | Historische Einblicke |
| 14:30 – 15:15 | Yana Milev (HfG Karlsruhe): Diaspora und Emergency Design: Designstrategien in den Zonen der Anomie | Sabine Müller (Leibniz-Universität Hannover): Das antike Perserreich im Ausnahmezustand. Dareios' I. im Kampf gegen die „Lüge“ |
| | <i>Diskussion Discussion</i> | <i>Diskussion Discussion</i> |
| 15:15– 16:00 | Andreea Badea (Universität Bayreuth): Das Notorietätskonzept im frühneuzeitlichen Recht | Peter Seele (KWI Essen): Ausnahmen als Normalität des Übergangs. „Semi-Barbaren“ als Regel des transitorischen Ausnahmezustands der römischen Spätantike in geschichtsphilosophischer Perspektive |
| | <i>Diskussion Discussion</i> | <i>Diskussion Discussion</i> |
| 16:00 – 16:30 | Kaffeepause Coffee break | |
| 16:30 – 17:15 | Simon Strick (HU Berlin): Körperliche Ausnahmezustände und Subjektproduktion | Carolin Behrmann (HU Berlin): BILD – ACTUS – AUSNAHME. Zur Ikonologie des Ausnahmezustands in der Frühen Neuzeit |
| | <i>Diskussion Discussion</i> | <i>Diskussion Discussion</i> |
| 17:15 – 18:00 | Iris Hermann (Universität Siegen): Vom Ausnahmezustand des Schmerzes in Literatur, Medizin und Psychoanalyse | Annette Hojer (Bibliotheca Hertziana, Rom): Neapel zwischen Vesuv und Pest: Zur Bilderwelt des permanente Ausnahmezustandes im 17. und 18. Jahrhundert |
| | <i>Diskussion Discussion</i> | <i>Diskussion Discussion</i> |

Philologische Fallstudien

- 09:00 – 09:45 Martin **Genetsch** (Universität Trier):
[States of Emergency: Ausnahmezustand und Krisenerfahrung in William Shakespeares *Measure for Measure*](#)
- Diskussion | Discussion*
- 09:45 – 10:30 Katharina **Siebenmorgen** (TU Dresden/EPHE Paris):
[Christian Weises *Masaniello* \(1682\): Die soziale Krise als Trauerspiel](#)
- Diskussion | Discussion*
- 10:30 – 11:00 Kaffeepause | Coffee break
- 11:00 – 11:45 Tomislav **Zelic** (Columbia University/Universität Zadar):
[Ausnahmezustände in frühmodernen Geschichtsdramen von Kleist, Grabbe und Büchner](#)
- Diskussion | Discussion*
- 11:45 – 12:30 Kai **van Eikels** (FU Berlin):
[Virtuosen-Herrschaft. Überlegungen zu Ausnahme-Performances und Macht – vom Bühnenstar des 19. Jahrhunderts bis zu den Souveränitätsversprechen des Postfordismus](#)
- Diskussion | Discussion*
- 12:30 – 14:30 Mittagspause | Lunch break
- 14:30 – 15:15 Sebastian **Hüsch** (Universität Basel):
[Der Normalzustand als Ausnahmezustand. Moderne, Langeweile und Krieg in Musils *Mann ohne Eigenschaften*](#)
- Diskussion | Discussion*
- 15:15 – 16:00 Michaela **Putzke** (Universität Regensburg):
[Kunst der Transfiguration. Gesundheit, Krankheit und Wissen](#)
- Diskussion | Discussion*
- 16:00 – 16:30 Kaffeepause | Coffee break
- 16:30 – 17:15 Torben **Fischer** (Leuphana Universität Lüneburg):
[„Keine Sommerfrische“. Das Bild der ‚Reise‘ in der europäischen Holocaust-Literatur](#)
- Diskussion | Discussion*
- 17:15 – 18:00 Monika **Tokarzewska** (Universität Thorn):
[Das Ghetto im Kontext der Shoah in der polnischen Literatur](#)
- Diskussion | Discussion*

- 09:00 – 09:45 Christine **Wilhelm** (Universität Bayreuth):
[Migration als Leben im permanenten Ausnahmezustand. Zu Terézia Moras Roman *Alle Tage*](#)
Diskussion | Discussion
- 09:45 – 10:30 Boris **Previšić** (Universität Basel):
[Der Zerfall Jugoslawiens: „Ausnahmezustand als permanente Struktur“](#)
Diskussion | Discussion
- 10:30 – 11:00 Kaffeepause | Coffee break
- 11:00 – 11:45 Tanja **Zimmermann** (Universität Erfurt):
[Ein Narrativ des Ausnahmezustandes in Bosnien: Jean-Luc Godards *Je vous salue*, Sarajevo \(1993\)](#)
Diskussion | Discussion
- 11:45 – 12:30 Oliver **Kohns** (Université du Luxembourg):
[Zerrissene Zeit. Ausnahmezustand als Krise der Repräsentation bei Schmitt, Agamben, Foucault und in E.L. Doctorows *Ragtime*](#)
Diskussion | Discussion
- 12:30 – 14:30 Mittagspause | Lunch break
- 14:30 – 15:15 Christian J. **Krampe** (Universität Trier):
[Es fehlt ein Finger, es fehlt ein Darm. Der Autor im Ausnahmezustand in Chuck Palahniuks *Haunted*](#)
Diskussion | Discussion
- 15:15 – 16:00 Oliver **Ruf** (Universität Trier):
[Sektionsabschluss, Ausblick und Verabschiedung](#)
Diskussion | Discussion
-

Kontakt zur Sektionsleitung während der Tagung:

Mobilfunknummer Oliver Ruf: [0049-171-1990870](tel:0049-171-1990870)

untergebracht in:

Etap Hotel Wien Sankt Marx **
Franzosengraben 15
1030 Wien
Tel: [01798-45-55](tel:01798-45-55)

VHS Meidling
Tel.: [01810-80-67](tel:01810-80-67)

Letzte Hinweise der Konferenzleitung:

- Die öffentlichen Verkehrsmittel in Wien sind ausgezeichnet und sicher. Ob Sie mit dem Flugzeug ankommen, zu einem Konferenzort wollen, bitte verwenden Sie die Suchmaschine www.vor.at. Vom Flughafen ist dies: Gemeinde: Schwechat, Haltestelle: Flughafen.

The public traffic in Vienna is excellent and secure. When you arrive with the airplane, or when you want to go to your section or another conference place, please use the search machine www.vor.at. From airport to Vienna this is: Gemeinde: Schwechat, Haltestelle: Flughafen.

- Die Urkunden, die 2005 gewünscht wurden, sind bis zum Ende der Eröffnung zu bezahlen. Sie kosten ohne Ausnahme 40,00 Euro, da sie einen Sonderservice darstellen, der nicht für die Arbeitsstelle etc. gebraucht wird, sondern mehr ein Souvenir ist.

The certificates, which participants wanted 2005, you have to be paid until the end of the opening. They cost without any exception 40,00 Euro. There is no practical need for them. They are just a special service.

- Die Anwesenden sollen sich bitte unbedingt jeden Tag in die ausliegenden Listen eintragen.

Please, for every day let the attendants fill in this list.

- In Wien hängen die Plakate. Am 4.12. laufen die Video-Clips in den U-Bahnen. Die Medien wurden informiert. Die Werbungen über die Netzwerke laufen seit langem. Allen eine gute Reise und einen produktiven Aufenthalt.

In Vienna the posters inform the public. Beginning with 4 December video clips will run in the subways. The media are informed. The promotion via the networks started long ago. Now a good journey and interesting discussions.

www.inst.at

Sektionstagungsort:

VHS Meidling, 1120 Wien, Längenfeldgasse 13–15, <http://meidling.vhs.at/>

