

Das Blockseminar *Resonanzarchitektur* besteht aus Lectures, Trainings und Workshops (bionio acting®, urban acting®) und findet im Rahmen des Lehrprojekts *Architekturen: Körperperformance-Performative Architektur* statt. Das Projekt bewegt sich auf der Schnittstelle zwischen Architektur, Kulturtheorie, Medientechnologie und Performance. Es werden soziale, ästhetische, kinästhetische Strategien der Raumproduktion erforscht und initiiert. Dabei werden verschiedene raum-zeitliche und körper-räumliche Kollektive, sowie isolierte Bewegungstypen betrachtet wie Eskapismus, Tourismus, Diaspora, Nomadentum, Jetset, Hauslosigkeit, Domestikation, Ghettoisierung, mit ihren typischen Behausungsformen (archetypical human dwellings).

urban acting® ist ein *Stadttrecking*, das vor diesem Hintergrund einen neuen urbanen Spielraum subversiv erzeugt. Dabei entsteht *Resonanzarchitektur* als ein temporärer, beweglicher und verzweigter Binnenraum zwischen den Entfernungen der Teilnehmer untereinander. Eine *Resonanzarchitektur* wächst als synchrone Behausungssphäre, sobald die interne Einrichtung an den jeweiligen Expositionen der Teilnehmer beginnt. Das *Trecking* bezieht sich sowohl auf interne Szenarien, sowie auf das kooperative Szenario innerhalb eines verabredeten Spielsystems, das sich irregulär und horizontal, sozusagen als Störfall, zum urbanen mainstream bewegt. Hierbei wird *Architektur* als lebensräumliches Handlungsmannöver definiert. „Lebensräume werden durch Lebenszusammenhänge produziert. Lebensraum wird von Sinnkonstruktionen getragen.“ Die *Resonanzarchitektur* wird erst mit mobilen Medien- und Ausrüstungstechnologien zu einem plastischen und performativen Behausungsobjekt.

DVD – 24 Minuten

3 Studentenarbeiten

1. Heike Pitschmann, FB Medienkunst, Video
2. Sarah Brunner, FB Architektur, Video
3. Jule Friedrich, FB Szenografie, Video

Yana Milev | Berlin

Medien-, Konzept-, Performancekünstlerin und Raumforscherin
Seit 2000 Dozentin im akademischen Bereich.
Kontakt: www.aobbme.com

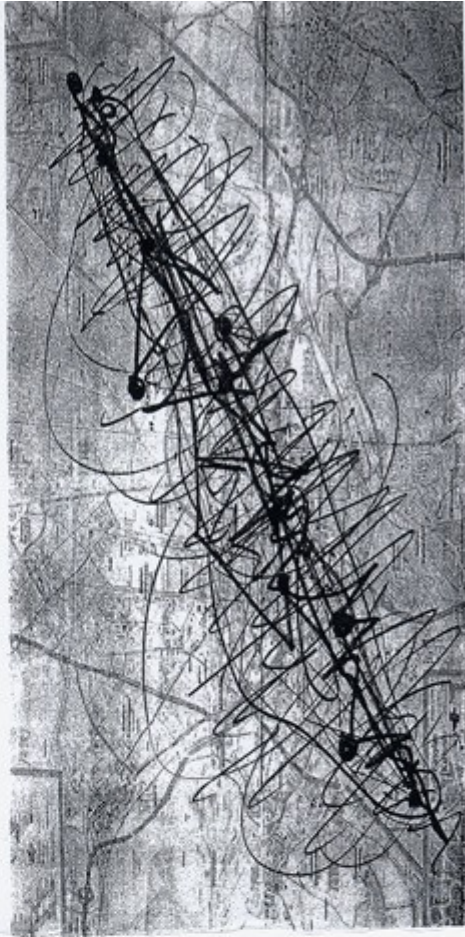
urban acting® | Stadttrecking

RESONANZARCHITEKTUR

YANA MILEV

YANA MILEV

RESONANZARCHITEKTUR



urban acting® | Stadttrecking

Ein Workshop mit Studenten der HfG Karlsruhe
28.06.04 – 01.07.04

Im Rahmen des Lehrprojekts von Yana Milev
Architekturen: Körperperformance – Performative Architektur.
Orte, Strategien und Sphären kinästhetischer Raumproduktion.
(seit 2003 an der HfG Karlsruhe)

DVD – 24 Minuten