

**MONTE VERITÀ III – TRANSDISZIPLINÄRES ATELIER ZHDK**  
**Fr-So 2.-4. Oktober 2009****Was ist das Neue?**  
**Innovation, Originalität, Sehnsucht in den Künsten**

„Nach dem Neuen zu fragen, ist das gleiche, wie nach dem Wert zu fragen: Warum streben wir überhaupt danach, etwas zu sagen, zu schreiben, zu malen, zu komponieren, was früher nicht da war? Woher kommt der Glaube an den Wert einer eigenen kulturellen Innovation?“  
(Boris Groys: Über das Neue, Versuch einer Kulturökonomie, 1992)

**PROGRAMM****Freitag 2. Oktober**

Vormittag Anreise, ab 12.30 Buffet

- 14.00-16.00 Begrüssung Hans-Peter Schwarz  
• *Das Neue in den Künsten*  
Mit Corina Caduff (Literatur), Heinrich Lüber (Kunst), Isabel Mundry (Musik) und Bitten Stetter (Design)
- 16.00-16.30 *Kaffee*
- 16.30-18.00 • Workshops (parallel)
- 16.30-18.00 - Andrea Gleiniger: *Neue Pattern? Alte Muster? Zum Pathos des Ornaments*  
16.30-18.00 - Medea Hoch: *Das Neue im Werk von Sophie Taeuber-Arp*  
16.30-18.00 - Nora Landkammer, Bernadett Settele: *Neue Strategien in der Kunstvermittlung*
- 18.30-19.00 • Felix Baumann: *Wir steigen niemals in denselben Fluss. Beobachtungen zur musikalischen Zeit*
- 19.00 *Abendessen*
- 20.30 • Klaus Wassermann: *Weder sagbar noch zeigbar. Zur Autonomie der Einbildung und Genese des Neuen*  
Moderation: Fiona Siegenthaler

## Samstag 3. Oktober

9.30-11.00 • Dorothea Rust: *An-Wärmen*  
• Irène Hediger, Christine Weidmann: *Wie kommt Gender in die Lehre und Forschung?*

11.00-11.30 *Kaffee*

11.30-13.00 • Workshops (parallel)

11.30-13.00 - Johannes M. Hedinger, Marcus Gossolt: *Post-Irony*

11.30-13.00 - Mischa Senn: *Die Bedeutung von Innovation im Recht*

11.30-13.00 - Robert A. Wettstein: *Interpretationsprozesse als Grundlage des Neuen. Gibt es gefühltes Design?*

13.00 *Mittagessen*

16.00-18.30 • Thomas Gruebler, Harald Kraemer: *Innovative Zugangsformen zu Wissen*  
• Yana Milev: *Emergency Design - Neue Mikrotopien*  
• Stefan Schöbi, Stefan Charles: *Die Neuen in der Kunst*

*Apéro*

20.00 *Abendessen (Grotto Brogini, Losone)*

## Sonntag, 4. Oktober

9.30-11.00 • Birk Weiberg: *The Triumph of Astana*  
• Clemens Bellut, Charlotte Hug, Tina Mantel: *Plus ultra*  
• Schlussdiskussion

12.45 *Buffet*

13.30 *Abreise*

Eine Veranstaltung des Transdisziplinären Ateliers ZHdK.