

GLOBAL DESIGN



GLOBAL DESIGN

Die Globalisierung und ihre Auswirkungen auf die verschiedensten Bereiche der Gesellschaft ist ein intensiv diskutiertes Thema. Ein bisher vernachlässigter Aspekt ist das Verhältnis von Globalisierung und Gestaltung. Diese Ausstellung zeigt, wie sich die globalisierte Welt seit den 1970er Jahren im Design manifestiert und wie Design für die globalisierte Welt entwickelt wird. Sie stellt die globale Vernetzung in den Bereichen Kommunikation, Mobilität, Produktion, Handel und Kapital dar und untersucht die Globalisierung im Verhältnis zum Regionalismus, den Container als tragendes Element der Globalisierung, den Kulturtransfer sowie die Entstehung globaler Trends. Beiträge von Künstlerinnen und Künstlern nehmen Bezug auf spezielle Phänomene der Globalisierung.

VERNISSAGE

Donnerstag, 11. Februar 2010, 19 Uhr

**Begrüssung: Thomas D. Meier,
Rektor Zürcher Hochschule der Künste**

**Einführung: Angeli Sachs,
Leiterin Ausstellungen Museum
für Gestaltung Zürich**

Symposium

Design of the Empire/Design of the Multitude

Mittwoch, 3. März 2010, 10–18 Uhr, Vortragssaal

In Zusammenarbeit mit dem Institut für Kunstgeschichte der Universität Zürich, Philip Ursprung, Professor für Moderne & Zeitgenössische Kunst.

Die Theoretiker Michael Hardt und Antonio Negri haben mit *Empire* (2000) und *Multitude* (2004) die Debatte um die Globalisierung und um den Widerstand gegen die Expansion des Kapitalismus geprägt. Das Symposium stellt die Frage, wie die beiden Begriffe für die Theorie des Designs fruchtbar gemacht werden können. Programm und Informationen: www.museum-gestaltung.ch

Ausstellungsgespräche

Mittwoch, 24. Februar 2010, 18 Uhr

T-Shirt: A Sustainable Object of Desire

Robin Cornelius, Gründer und VR-Präsident Switcher SA, Le Mont-sur-Lausanne und Angeli Sachs

Mittwoch, 10. März 2010, 18 Uhr

Container

Philip Ursprung, Professor für Moderne & Zeitgenössische Kunst, Universität Zürich und Angeli Sachs

Mittwoch, 24. März 2010, 18 Uhr

Global News: Fernsehen und Design

Alex Heftner, Creative Director, Schweizer Fernsehen und Angeli Sachs

Mittwoch, 7. April 2010, 18 Uhr

Wie entsteht ein Trend?

Jeroen van Rooijen, Modejournalist, Leitung Mode und Magazin «Z» der NZZ/NZZ am Sonntag und Angeli Sachs

Mittwoch, 21. April 2010, 18 Uhr

Die Ausstellung als Global Village

Frédéric Dedelley, Designer, Zürich und Angeli Sachs

Mittwoch, 5. Mai 2010, 18 Uhr

Tropenholz: Design, Globalisierung und Ethik

Yves Raschle und Thomas Wüthrich, Designer, INCHFurniture, Basel und Françoise Krattinger, Wissenschaftliche Mitarbeiterin Ausstellungen, Museum für Gestaltung Zürich

Mittwoch, 19. Mai 2010, 18 Uhr

PET: Die Mission der Plastikenten

Jörg Stollmann, Architekt, United_Bottle Group, Zürich und Angeli Sachs

Global Design Blog

Diskutieren Sie über das Thema der Woche: <http://blog.zhdk.ch/globaldesign/>

Führungen

Sonntag, 11 Uhr: 14.2., 21.2., 28.2., 7.3., 14.3., 21.3., 4.4., 18.4., 2.5., 16.5., 30.5.2010

Mittwoch, 18 Uhr: 17.2., 3.3., 17.3.2010

Weitere Angebote und Informationen: www.museum-gestaltung.ch

Workshops für Schulen

Information und Anmeldung: www.schuleundkultur.zh.ch

Öffnungszeiten

Dienstag–Sonntag 10–17 Uhr, Mittwoch 10–20 Uhr

Feiertage: 10–17 Uhr, Mittwoch vor Auffahrt 12. Mai 10–17 Uhr

Geschlossen: Montags und Karfreitag

Publikation

Global Design

Museum für Gestaltung Zürich (Hg.)

Lars Müller Publishers, CHF 54

Bestellbar unter: www.museum-gestaltung.ch/e-shop

Wir danken unseren Partnern und Sponsoren



THOMSON REUTERS



IKEA Schweiz
Swiss International Air Lines AG
Yooji's AG

12. Februar bis 30. Mai 2010
**Museum für Gestaltung
Zürich**

Ausstellungsstrasse 60

CH-8005 Zürich

Tel +41 (0)43 446 67 67

www.museum-gestaltung.ch

Tram 4 und 13, Haltestelle Museum für Gestaltung