

Yana Milev
Blockseminar Architektur
urban acting®: 28.06.04 bis 29.06.04
24 Stunden- Aktion Körper-Stadt-Raum-Performance

Performative Architektur:
Migration – Temporäre Behausung – Kooperation

SCHEDULE – Beginn 11.°°

1. Übung: Ortung , HfG
(Atmung, Schwerpunkt, Kreis)
2. Übung: Stadtplan/Landkarte, HfG
 - Jeder findet seinen Ort per Zufallsprinzip (wird nicht bekannt gegeben)
 - Der Zufall ist der aktive Impuls für den Lebensraum
3. Ausrüstung checken
4. Start vom Ort der HfG zum Ort im Stadtraum ca. 13.°°
 - Atemzüge zählen
 - Code
5. Ankunft am Ort | Navigation (1h) ca. 14.°°
 - Lage peilen
6. Platz einnehmen (1h) bis ca. 15.°°
 - Kreis zeichnen
 - Code
7. Netzwerk aufbauen (1h) bis ca. 16.°°
 - Alle Teilnehmer anrufen und Koordinaten durchgeben
 - Liste erstellen von allen eingegangenen Anrufen der Reihe nach
8. Ausbau (3h) bis ca. 19.°°
 - Reflektieren über Raum bauen aus der Situation heraus
 - Haus bauen
9. Migration (5h)
 - Wandern mit der eigenen Ausrüstung
 - Das Haus am Standort zurücklassen
 - Zu den anderen Teilnehmern, in der Reihenfolge der Liste

10. Kooperation

- am Ort des Anderen einen Kreis zeichnen (peripher an den Kreis setzen) und Nummer
 - Anbau aus Umgebungsmaterial
 - 1 Stunde Aufenthalt
- insgesamt bis ca. 0.^{oo} - 2.^{oo}

11. Wieder zurück zum eigenen Haus (5h – 7h)

- Reflektionen
- Protokolle
- Video, Foto
- Schlafen

12. Rückbau

- alles Material zurück, wo man es vorgefunden hat

13. Ankunft in der HfG, Architekturstudio am nächsten Tag, ca 11.^{oo}