Yana Milev, 2006

WB: Me Myself and I – release your true Image

Serie: Demi meets Courtney, vol. 1, 4-teilig, Lamda, Aludibond, Acryl, 2m x 1m

Idee, Produktion, Regie, Ausstattung: Yana Milev Performance: Yana Milev, Tina Alexander Fotografische Realisation: Philipp Beckert



Der gesamte Werksblock "Me Myselfe an I" widmet sich dem Thema der Ich-Konstruktionen. Yana Milev geht es um das Erlebnis von Ich-Fecetten, die durch die Begegnung mit anderen Figuren (Film- und Medienfiguren) aktiviert werden. Dabei bleibt stets die Frage offen, wer oder was das Ich wirklich ist und nach welchen Vorlagen es überhaupt agiert. Dieses Thema tangiert verschiedene Debatten zu "Identität" und "freien Willen". In den Serien treffen sich Figuren, die sich sonst nie begegnen würden. - Im Bild hier trifft die gecoverte Medienfigur "Demi Moore" auf die gecoverte Medienfigur "Courtney Love". Im Storytelling begegnen sie sich auf einer Art Catwalk, der im dritten Bild zu einem Catch-walk ausufert. Mit Demi und Courtney werden ebenfalls zwei Zeit-Ikonen aktiviert, sowie deren Biografien. Im Kampf ums heldenhafte Mediendasein der Frauen, liegen Bad End und Happy End, Glamour und Peinlichkeiten dicht nebeneinander. Ein Rollenspiel für Erwachsene, nicht ohne bitteren Beigeschmack.