

Yana Milev, 2006

WB: Me Myself and I – release your true Image

Serie: Frida meets Dr. Tina Alexander, vol. 2

Idee, Produktion, Regie, Ausstattung: Yana Milev

Performance: Yana Milev, Tina Alexander

Fotografische Realisation: Philipp Beckert



Der gesamte Werksblock „Me Myself and I“ widmet sich dem Thema der Ich-Konstruktionen. Yana Milev geht es um das Erlebnis von Ich-Facetten, die durch die Begegnung mit anderen Figuren (Film- und Medienfiguren) aktiviert werden. Dabei bleibt stets die Frage offen, wer oder was das Ich wirklich ist und nach welchen Vorlagen es überhaupt agiert. Dieses Thema tangiert verschiedene Debatten zu „Identität“ und „freien Willen“. In den Serien treffen sich Figuren, die sich sonst nie begegnen würden. - Im Bild hier trifft die Idee der historischen Frida auf Dr. Tina Alexander. Zum Tragen kommt eigentlich eine Grotteske. Denn der durch einen folgenschweren Unfall gelähmten Frida Kahlo können die Brustimplantate der Schönheitschirurgin nicht wirklich weiter helfen. Beide Figuren sind in eine, durch minimale Gesten gezeichnete Unterhaltung verwickelt, die keine Perspektiven verspricht.