

GRAUZONE 8MM

**GRAU
ZONE
8mm**

*Materialien zum
autonomen Künstlerfilm
in der DDR*

HATJE
CANTZ

HATJE
CANTZ

INHALT

001-006 EINLEITUNG

- 001 HORTENSIA VÖLCKERS: *Grußwort*
 - 003 HANS-WERNER SCHMIDT: *Zur Neubelichtung einer Grauzone*
 - 005 DIETER DANIELS und JEANNETTE STOSCHEK: *Vorwort*
-

007-008 DOKUMENTATION DER AUSSTELLUNG ›40jahrevideokunst.de:revision.ddr‹

- A ELSE GABRIEL / VIA LEWANDOWSKY: *Sublime Liebe. K/Gunst zwischen Magie und Maggi*
 - B (E.) TWIN GABRIEL: *Eloop*
 - C (E.) TWIN GABRIEL: *21st Century Überfrau #1 / Version 2*
 - D JÖRG HEROLD: *Körper im Körper*
 - E JÖRG HEROLD: *Engel jagen - los huele pega*
 - F VIA LEWANDOWSKY: *Report - Kommentar über einen Kommentar*
 - G VIA LEWANDOWSKY: *Gestern gegen Elf*
 - H YANA MILEV / VIA LEWANDOWSKY: *doublage fantastique*
 - I YANA MILEV: *irreversible*
 - J ULRICH POLSTER: *Crisis*
 - K ULRICH POLSTER: *Fragment II*
 - 007 *Begleitprogramm der Ausstellung*
-

009-060 TEXTE

- 009 DIETER DANIELS: *Auf der Suche nach dem Land der Ahnungslosen*
 - 015 JEANNETTE STOSCHEK: *Lust auf Bilder*
 - 023 RADJO MONK: *Legal/Illegal - staatliche Kontrolle der freien Szene in der DDR*
 - 031 CHRISTOPH TANNERT: *Szeneauswurf im Projektorengeflacker*
 - 041 CLAUS LÖSER: *Medien im Interim - Metamorphosen unabhängiger filmischer Artikulationen im Osten Deutschlands unmittelbar vor und nach dem Paradigmenwechsel von 1989*
 - 051 BRITT SCHLEHAHN: *Die Videotechnik, die wissenschaftlich-technische Revolution und die Kunst in der DDR*
 - 059 *Kanal X - der erste und letzte Piratenfernsehsender in der DDR*
-

In der DDR entstanden und zirkulierten autonome Künstlerfilme auf Schmalfilm (8 Millimeter) in einer Grauzone am Rande des offiziellen Kunstbetriebs. Diese teils tolerierte, teils staatlich verfolgte »Underground«-Szene wird hier erstmals als eigenständiger Teil der DDR-Kunstgeschichte vorgestellt und einer Revision im Hinblick auf seine Bedeutung für die heutige Medienkunst unterzogen. Das Buch umfasst Texte von Dieter Daniels, Claus Löser, Radjo Monk, Britt Schlehahn, Jeannette Stoschek, Christoph Tannert sowie historische Reprints u.a. von Klaus Werner und aus dem Arbeitsheft Koma-Kino.

Die DVD dokumentiert die in der Ausstellung gezeigten historischen und aktuellen Filme, Videos und Installationen von (c.) Twin Gabriel, Jörg Herold, Via Lewandowsky, Yana Milev, Ulrich Polster sowie Kanal X – der erste und letzte Piratenfernsehsender in der DDR.

GRAUZONE 8 mm – Materialien zum autonomen Künstlerfilm in der DDR

Herausgegeben von Dieter Daniels und Jeannette Stoschek

Materialband zur Ausstellung 40jahrevideokunst.de:revision.ddd, Museum der bildenden Künste Leipzig mit DVD produziert vom Ludwig Boltzmann Institut Medien. Kunst.Forschung. Gefördert von der Kulturstiftung des Bundes

118 Seiten / 50 Bildtafeln

ISBN 978-3-7757-1955-1



9 783775 719551

GRAUZONE 8MM

HATJE
CANTZ



Materialien zum
autonomen Künstler-
film in der DDR

Grauzone
8mm

Produziert von Ludwig Boltzmann Institut Medien, Kunst, Forschung,
in Zusammenarbeit mit dem Museum der bildenden Künste Leipzig
Gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes
© Copyright-Informationen im Buch