

Yana Milev, 2003

WB: body dwellings, Untersuchungen zur Performativen Architektur

Hüft Rüsten, Einzelbild, Aludibond, Acryl, 2m x 1m

Idee, Produktion, Regie, Ausstattung: Yana Milev

Performance: Yana Milev, Bernhard Rädle, Edi Schöffmann

Fotografische Realisation: Philipp Beckert



Das Bild **Hüft Rüsten** ist Teil aus dem Performancezyklus **body dwelling**. In diesem Performacezyklus werden performative Architekturen untersucht und Resonanzarchitekturen. Der Körper nimmt die Rolle eines raummodellierenden Agens ein. Nicht der Raum bestimmt den Körper, sondern der Körper erzeugt den Raum, das ist die Grundüberlegung. Inspirierend für die Performance ist der Stäbetanz von Oskar Schlemmer , der 1928 auf der Bauhausbühne von Manda Kreibich ausgeführt wurde.