GO **EAST**

Angela **HAMPEL**

Eberhard **HAVEKOST**

Jean **KIRSTEN**

Maix **MAYER**

Yana **MILEV**

Jana **MORGENSTERN**

Maren **ROLOFF**

GO **EAST**

GO EAST

Wollongong City Gallery 20 June - 2 August 1998

Peter O'Neill **FOREWORD** 6

Dr Ulrich Bischoff **INTRODUCTION** 8

Angela **HAMPEL** 16

Eberhard **HAVEKOST** 18

Jean **KIRSTEN** 20

Maix **MAYER** 22

Yana **MILEV** 24

Jana **MORGENSTERN** 26

Maren **ROLOFF** 28

BIOGRAPHIES 30

Yana **MILEV**

For Yana Milev the functional spaces in society for art have long since become historic. Art today is nothing more than an oversized conglomerate of art market, entertainment, fetishism and design. The multiple associations within the potential of art have broken down; what's left is the battle for delineation and reputations. 'Functional Spaces are controlled spaces': for Yana Milev this is the dilemma of an urbanisation which still succumbs to a vision of endless progress. In opposition to this position, she terms her project a "*de-urbanization program*, a kind of advancing, non-locatable complex defect in the cogs of the urbanisation machine". Her project doesn't just focus on the 'art crisis', it practically embodies this crisis.

Für Yana Milev die gesellschaftlichen Funktionsräume der Kunst längst historisch geworden. Kunst sei heute nur noch ein überdimensioniertes Konglomerat aus Kunstmarkt, Unterhaltung, Fetischismus und Design. Der multipleZusammenhang des Potentials Kunst sei auseinandergefallen, übriggeblieben sei der Kampf um Abgrenzungen und Reputationen.

"Funktionsräume sind Kontrollräume" - das ist für Yana Milev das Dilemma einer Urbanisierung, die immer noch der Vision vom endlosen Fortschritt erlegen ist. Dem entgegen bezeichnet sie ihr Projekt als "De-Urbanisierungsprogramm", als "einer Art fortschreitenden, nicht lokalisierbaren, komplexen Defekt im Getriebe der Urbanisierungsmachine". Mit ihrem Projekt thematisiert sie nicht nur, sondern verkörpert sie geradezu die "Krise der Kunst".

Klaus Hammer *The Body as a Black Box*, A.O.B.B.M.E. Private Border/Public Border Berlin 1997 p.2-3

Image:

1. Yana Milev

EXPEDITION-EXKURSION I-III

Entwurf Potsdamer Platz 1996

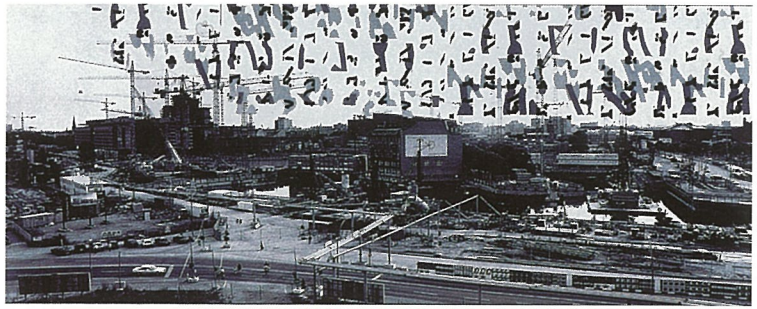
photograph, computer print, 2 parts (positive/negative)

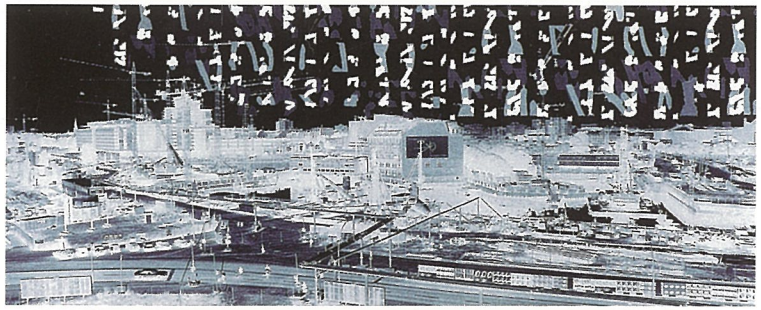
78 x 168 cm (each)

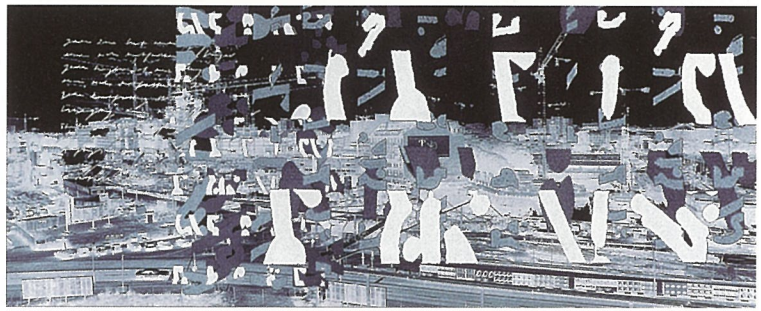
edition of 3

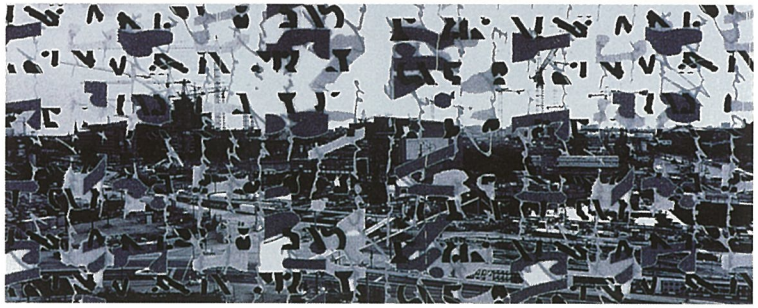
Courtesy of the artist and Eigen + Art Galerie, Berlin/Leipzig

Yana **MILEV**









1996	*Der Blick ins 21ste*, Kunstverein Düsseldorf
	Der Fleck in der Geschichte, Galerie Kömerplatz, Berlin
	T.W.I.S.T., Galerie EIGEN + ART, Berlin
	Idee & Idylle, Galerie Rähnitzgasse, Dresden
	unikumok, Ernst Múzuem, Budapest
1997	*Für Lidice*, Museum für Zietgenössische Kunst, Prague
	DeutscheGesellschaft für Christliche Kunst, Munich
	...in der Zeit, Schloß Plüschow

Yana **MILEV**

1964	Born in Leipzig
1986-93	Academy of Visual Art Dresden
1993	Diplom HfBK Dresden
1993-95	Masterstudent with Prof. Günther Hornig, HfBK, Dresden
1994	Foundation of Association of Black Box Multiple Environments, AOBBME
	Yana Milev lives and works as A.O.B.B.M.E. - Association of Black Box Multiple Environments - in Berlin and Kyoto.

Solo Exhibitions (selected, since 1992)

1992	Galerie EIGEN+ART, Leipzig (with Olaf Nicolai and Platino)
1993	Galerie EIGEN+ART, Leipzig (with Peter Dittmer and Stefan Jung)
1995	Leondhardi-Museum, Dresden
1996	Atelierhaus der Stadt Frankfurt/Main
	Galerie EIGEN+ART, Berlin
1997	Goethe Institute Osaka, Japan
	Art College, Osaka, Japan
1998	kunstraum münchen, e.V., Munich

Selected Group Exhibitions (since 1990)

1990	*L'autre Allemagne hors les murs*, La grande halle de la villette, Paris
	AVE-Media-Festival, Arnhem
1992	*37 Rooms*, Scheunenviertel, Berlin
	Große Kunstausstellung Nord Rhein Westfallen, Düsseldorf
1993	*abstrakt*, Deutsche Kunstlerbund , Dresden
	Große Kunstausstellung Nord Rhein Westfallen, Düsseldorf
1994	*Zeitblick*, Sächsische Künstlerbund, Dresden
	Galerie EIGEN+ART, London
	Independent Art Space, Museum of Installations, London
1995	*Club Berlin*, Venice Bienale, Venice
	Max-Pechstein-Förderpreis, Städtisches Museum, Zwickau

WOLLONGONG

CITY GALLERY

Forté Marketing & Design © 5.98