

Das Blockseminar **Resonanzarchitektur** besteht aus Lectures , Trainings und Workshops (bionic acting®, urban acting®) und findet im Rahmen des Lehrprojekts **Architekturen: Körperperformance-Performative Architektur** statt. Das Projekt bewegt sich auf der Schnittstelle zwischen Architektur, Kulturtheorie, Medientechnologie und Performance. Es werden soziale, ästhetische, kinästhetische Strategien der Raumproduktion erforscht und initiiert. Dabei werden verschiedene raum-zeitliche und körper-räumliche kollektive, sowie isolierte Bewegungstypen betrachtet wie Eskapismus, Tourismus, Diaspora, Nomadentum, Jetset, Hauslosigkeit, Domestikation, Ghettoisierung, mit ihren typischen Behausungsformen (archetypical human dwellings).

urban acting® ist ein **Stadttrecking**, das vor diesem Hintergrund einen neuen urbanen Spielraum subversiv erzeugt. Dabei entsteht **Resonanzarchitektur** als ein temporärer, beweglicher und verzweigter Binnenraum zwischen den Entfernungen der Teilnehmer untereinander. Eine **Resonanzarchitektur** wächst als synchrone Behausungssphäre, sobald die interne Einrichtung an den jeweiligen Expositionen der Teilnehmer beginnt. Das Trecking bezieht sich sowohl auf interne Szenarien, sowie auf das kooperative Szenario innerhalb eines verabredeten Spielsystems, das sich irregulär und horizontal, sozusagen als Störfall, zum urbanen mainstream bewegt. Hierbei wird Architektur als lebensräumliches Handlungsmannöver definiert. „Lebensräume werden durch Lebenszusammenhänge produziert. Lebensraum wird von Sinnkonstruktionen getragen.“ Die **Resonanzarchitektur** wird erst mit mobilen Medien- und Ausrüstungstechnologien zu einem plastischen und performativen Behausungsobjekt.



DVD - 24 Minuten

3 Studentenarbeiten

1. Heike Pitschmann, FB Medienkunst, Video
2. Sarah Brunner, FB Architektur, Video
3. Jule Friedrich, FB Szenografie, Video



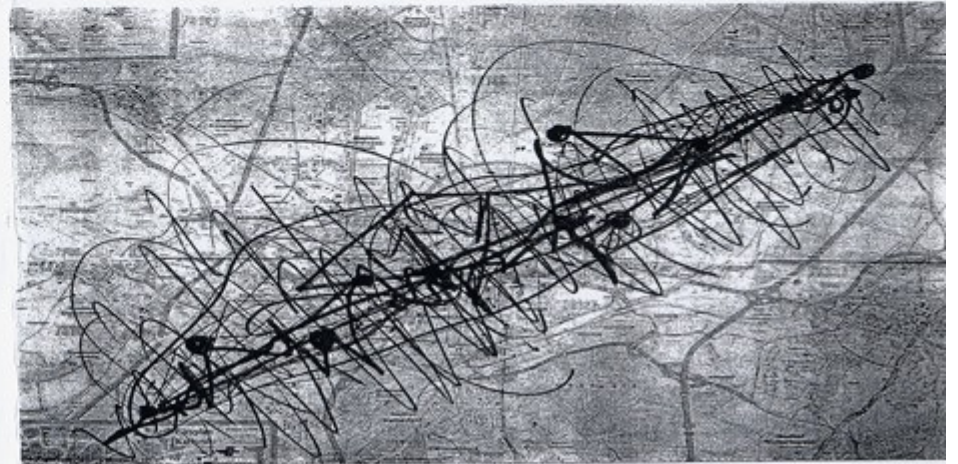
Yana Milev | Berlin

Medien-, Konzept-, Performancekünstlerin und Raumforscherin
Seit 2000 Dozentin im akademischen Bereich.
Kontakt: www.aobbme.com

urban acting® | Stadttrecking
R E S O N A N Z A R C H I T E K T U R
YANA MILEV

YANA MILEV

R E S O N A N Z A R C H I T E K T U R



urban acting® | Stadttrecking

Ein Workshop mit Studenten der HfG Karlsruhe
28.06.04 - 01.07.04



Im Rahmen des Lehrprojekts von Yana Milev

Architekturen: Körperperformance - Performative Architektur.
Orte, Strategien und Sphären kinästhetischer Raumproduktion.
(seit 2003 an der HfG Karlsruhe)

DVD - 24 Minuten