

Yana Milev, 2000
ResonanArchitektur
Rauminstallation im Leopold Hoesch Museum Düren als Stipendiatin der Peill-Stiftung
AOBBME-Archiv



Während der Ausstellung, die eine Rauminstallation zum Kudo, den traditionellen japanischen Weg des Bogens präsentierte, erschien der Katalog ResonanArchitektur.,

