

Yana Milev, 2003
WB: Bambusschatten
Schattenschichten
AOBBME-Archiv

YANA MILEV

SERIE »BAMBUSSCHATTEN« | »SCHATTENSCHICHTEN«

Fries: Farbfotografie | dreiteiliges Fries | Aludibond und Acryl | 70 x 100 cm

© 2001/04 | Auflage: 5



»SCHATTENSCHICHTEN«

Von Licht und Zwischenraum überlagerte zentrale Ansicht, ergänzt durch Fensteraussicht(en) aus einem japanischen Teehaus. Die Licht- und Schattenräume verweisen auf Rituale, Zeremonien, verborgene Schönheit.

Dreiteiliges fragmentarisches Bildfries, ein Gewebe aus Fasern, Räumen und Schichten.

