

Yana Milev, 2003
WB: Bambusschatten
Wilde Reishaut
AOBBME-Archiv

SERIE »BAMBUSSCHATTEN« | »WILDE REISHAUT«

zweiteiliges Rollbild: Farbfotografie | zentral halbiert | jeweils 100 x 300 cm
Halterung und Befestigung an Holzleisten oben und unten
© 2003/04 | Auflage 3



»WILDE REISHAUT«

Ein- und Ausblicke in und vom (verborgenen) Inneren. Die verschiedenen Schichten der Fassade wirken wie wilde Reishaut. Darin wird der Kreis (En) als formales architektonisches Prinzip zum *tableau vivant*.