

DOKUMENTE

IN ASPIK

Jana Milev, Beate Rudnick, Jochen Patzer



IN ASPIK ODER

DAS GELEELAND ZWISCHEN
DEN QUALITÄTEN ODER

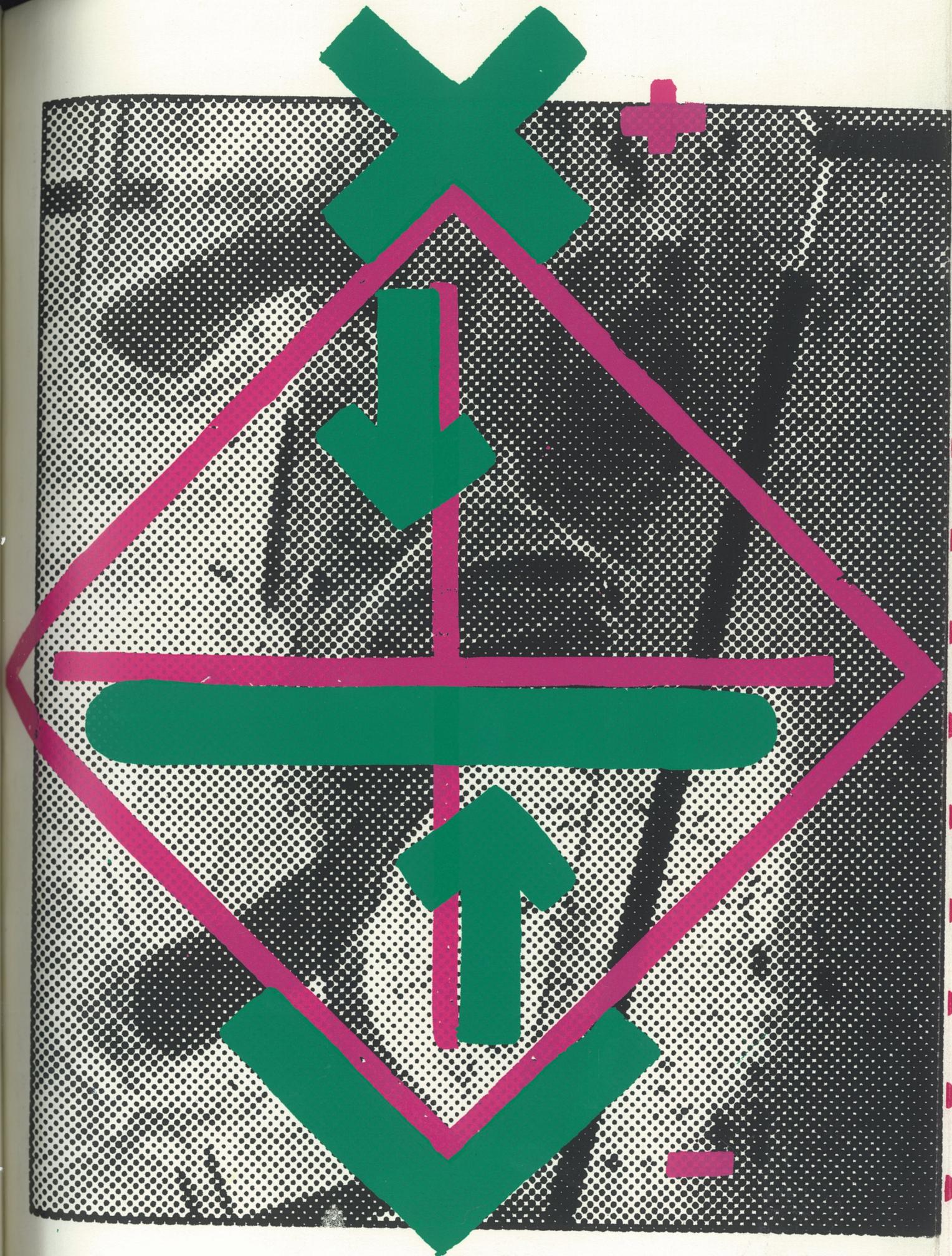
IM LEIMKOKON TOTER FISCHER
ENTSAGT MAN SICH DEM SPEZIELLEN
AN DER FALSCHEN STELLE
GEMEINSAM VERGISST ES SICH BESSER
DER GIGANT WÄCHST ZYKLISCH NACH - UND
ER WIRD GEBRAUCHT FÜR DEN
WIEDERHOLUNGSZWANG DES
ENDSPIELS
EINSEITIG VERHINDERTER BUCHHALTER.

fundamentversichert - fundament - los - sein - fundamental -
erkennen was einen namen hat - was erkannt tot ist - erkennen
und taufen - festhalten sich - und in löcher rutschen - safran macht den körper
GEL - mythen daherphrasen - der leere raum eine guillotine - anders -
das gebet an sie speist mit phrasen und mythen - geboren haben - oder -
geboren sein - oder - da es so ist - gebären sanfte lügen - strafen nicht -
die sakristei - oder - wirklich hoffnungslos ohne illussionen - ... - ...

IN ASPIK

AUFBAU DER ZELLE
EIGENER PERSON IM
KANISTER ABGEFÜLLTER SEELEN
DICH DU MIR MEINER IN
OUT OF ORDER
DIE ALLGEMEINE SITUATION IM
AQUARIUM
QUIETSCHENTCHEN AUF DER KANZEL
SPEIST BLUTRINNE MIT SIGNALEN
SCHÄUMEND KLATSCHT ES
DARNIEDER
FREUDIG GULESTS AUS DER
PLASTIGFABRIK
DANKT DEM HERRN FÜR
SEINE GNADE.
AUF - UND DAVON -

EINSCHLIESSUNG CONTRA
GLOBE TROTZEN
ICH TRÖSTE MEINE MUTTI
EMANZIPATIONSEXHIBITIONISTISCH
ATTACKIERT DER ADJUTANT
SEINE WEIBLICHKEIT
IN PROJEKTION
AHNUNGSLOSER SCHWERE
WIRD SIE EINE ABGESANDTE
—
KEINER WEIß WO
DIE FRONT IST.



m
d
K

In Aspik Oder Was Lyncht Was

Das ersaufen ist zu artikulieren - Die Eitelkeit ist vorbei - längst zerfressen - Ein ruinöser Schlund klappt mitten im Zentrum - Der Kopf abgeschnürt und zugenäht - Wer weiß wie lange schon sich die Quallen Sand aus den Augen wischen - ich sehe -

: einer versucht am mikrofon zu ersticken
einer ist sich nicht sicher ob er oder d
as ei einer macht dorfklatzsch ich zieh m
ich ins 'geleeland toter fische' zurück

ich nehm mir den Kopf ab - eingegraben in der Erde - Scharfsinn durch Scharfrichter ersetzt - oder im Strafvollzug meiner selbst - machen lassen

: an eine verhaute schreimaschine: schnell dir die brust ab entchen so blau wie augen verheult verletzt einen heissen rücken im rücken die tränke so weit geh werde zu wert also ein trank von der gelee hand toter fische sind keine lebendembryonen keine darme blutversorgt unbeaufsichtigt geh werde - steissschwein (die heiligen haben den himmel nie gesehn wie auch da götter blass vor eifersucht sind wie man liebt wenn man schon mal liebt)

mit der Faust in den Rachen zu schaufeln - ständig im falschen loch zu sein und die löcher im Körper (IHGITT IHGITT)

: und ich merkte das ich im geleeland der fischerin war hier jedenfalls hatte das publikum direkten kontakt zur kunst schleimig-glitternd also wirklich: der verbrauch er bittet um haltbarkeit

fundament versichert - fundamentlos - sein - er-
kennen was einen namen hat - was erkannt tot ist
benennend - ein altes ding: im ariadnefaden neu-
schelt sichs lustlos weiter:

zwar wasserwirdel ist hier.
kein muskel mehr im eiterland!
an meine haut las ich auch
nur wasser und gelée.
-isch tonic for breakfast, yeah!
-die können wir noch braten!
dann kommt er um die ecke.
es wird immer wärmer hier drinnen.
-ich unterhält mich grad mit ihm
amallik.
-kannst du mal die suppe wieder
zumachen!
-bit du mal rauskommen?
-tochen, wo ist das licht?
-ob man das noch essen kann?

der fisch verbog sich + gluschte davon die nacht
perforierte sich durch die weckuhren und man ris
s den köpfen viel zu schnell die blätter ab man
bahnte sich an die ganze nacht das selbe zu tun
es war september oktober vorbei die henkersmahl
zeit eines neuen jahres

verteufelt sei der glaube der an rechtfertigung festhält

na dann: *ganzes jahres*
Wen

